

O presente documento tem como propósito orientar os Clientes da RealBase na preparação de uma Arte-Final (arquivo digital a remeter para produção).

O objectivo é evitar erros de parametrização, acautelar que a expectativa do Cliente relativamente à sua Arte-Final será cumprida na produção do trabalho e garantir a melhor qualidade e eficácia na prestação de serviço da RealBase.

Sugere-se, deste modo, que os ficheiros Arte-Final apresentem as características de formatação abaixo discriminadas.

1. Ficheiro em PDF	Utilizar predefinições PDF/X-1a.
2. Sangramento ou <i>Bleed</i>	Mínimo de 3 mm; 5 mm no caso em que a peça gráfica seja com acabamento de grafo.
3. Margem Interna de Segurança	5 mm (mínimo de 3 mm).
4. Miras de Corte	Em linha contínua.
5. Miras de Vinco	Em linha intermitente.
6. Tipos de Letra	Embutidas no ficheiro ou convertidas para curvas.
7. Perfil de Cor	Não apresentar qualquer perfil de cor embutido.
8. Cor Imagens e Desenho Vectorial	Impressão Digital de Pequeno Formato: CMYK ou Grayscale (quando impressão apenas a preto). Nota: os pantones e cores RGB são automaticamente convertidos pelo <i>software</i> de impressão que poderá produzir uma cor diferente da esperada.  Impressão Digital de Grande Formato: CMYK.  Impressão OFFSET: CMYK, Grayscale (quando impressão apenas a preto) e/ ou Pantone (quando cor directa).
9. Corpo de Texto	Corpo mínimo de 5 pontos. Nota: quando texto a 100% preto sugere-se que o mesmo seja colocado em <i>Overprint</i> .
10. Resolução de Imagens	Impressão Digital de Pequeno Formato: 300 dpi's à escala de 1:1 (mínimo de 200 dpi's).  Impressão Digital de Grande Formato: 150 dpi's à escala de 1:1 (mínimo de 100 dpi's).
11. <i>Overprint</i>	Evitar a utilização " <i>overprint</i> ", salvo no ponto 9.
12. Gradações de Cor, Lentes e Transparências	Não se garante impressão com tintagem inferior a 5%.
13. Linhas	Espessura mínima 0,18 mm com cor a 100%. Nota: desaconselha-se linhas com % de cores   deve-se procurar utilizar cores a 100%.

14. Margem Interna de Livro	A margem no interior do miolo deverá ter um mínimo de 15 mm.
15. Margem ao Vinco de Cortesia	A margem deverá ter um mínimo de 15 mm.
16. Lombada de Livros e Catálogos (colados)	A lombada colada deverá ter uma dimensão no intervalo $\geq 3$ mm e $\leq 50$ mm. São aceites desvios de informação até 2mm, não sendo possível garantir a colocação de conteúdo em lombadas de pequena dimensão.
17. Definição de dimensões	Em todos os documentos as medidas são dadas considerando largura x altura (em mm).
18. Ambiente de cor Utilizado pela RealBase	CMYK FOGRA39.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Todos os ficheiros são validados pela **RealBase** antes de enviar para Produção, considerando as características acima mencionadas, com o intuito de evitar possíveis problemas gerados por erros de post-script na respectiva Arte-Final. Sempre que se considerar necessário a **RealBase** pedirá validação de uma prova impressa.

Não obstante a respectiva validação da **RealBase**, o Cliente é sempre responsável pela mesma e respectivas alterações, obrigando a uma resposta por escrito nessa situação e/ou em pedidos de informação adicional.

A **RealBase**, por sua vez, responsabiliza-se pela confidencialidade da informação disponibilizada e está **sempre disponível para auxiliar e acompanhar** o Cliente perante a necessidade de algum esclarecimento ou intervenção.

